COLEÇÃO CÍRCULO

BARROCO

N°27 - R$ 7,99

BARROCO MULTICOLOR PREMIUM

brilho e cores vibrantes

20 PEÇAS

para transformar sua casa!

3 JOGOS DE BANHEIRO

2 peças de TRICÔ

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Com gráficos e receitas detalhadas

www.circulo.com.br

EDITORA CASTELO

7 891113 662703

www.editoracastelo.com.br

COLEÇÃO CÍRCULO

BARROCO

Moderna e atualizada, a nova edição da Revista Barroco traz lindas peças confeccionadas com a família mais querida do mundo do artesanato. São 20 modelos feitos com muito amor e carinho, especialmente para você arrasar na decoração da sua casa.

Na Revista Barroco nº27 você encontra: tapetes, toalhas, almofadas, jogos de banheiro, puff e muito mais. Você não pode ficar de fora dessas novidades! Vale ressaltar ainda que a revista conta com duas peças de tricô, perfeitas para quem deseja algo diferenciado na decoração.

Aqui você encontra receitas e gráficos de todas as peças para te ajudar na hora de crochetar e tricotar seus projetos. Corra até o armarinho mais próximo ou acesse as lojas online, adquira seus novelos e mãos à obra. Use a #REVISTABARROCO e #SEMPRECIRCULO para compartilhar seus trabalhos conosco.

Até a próxima!

COLEÇÃO CÍRCULO
BARROCO
é uma publicação da R M Editora e Distribuidora LTDA
Rua Professor Marcondes Domingues, 320
Parada Inglesa - São Paulo
CEP: 02245-010 - Fone: 11 3228-4311

A RESPONSABILIDADE DE SEU CONTEÚDO É DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DE SEUS PRODUTORES, E NÃO EXPRESSA NECESSARIAMENTE A OPINIÃO DA EDITORA.

CÍRCULO
www.circulo.com.br
. MARKETING CÍRCULO .
DIRETOR DE MARKETING: Osni de Oliveira Junior
COORDENADORA DE MARKETING: Fernanda Wieser
ANALISA DE MARKETING / DECORAÇÃO: Luis Eduardo Reinert
ANALISTA DE CRIAÇÃO DE PRODUTO: Simone Scottini
ASSISTENTE DE MARKETING / DECORAÇÃO: Luana da Cruz
DESIGNER: Luana Esther Geiss
FOTOS: Fábio Venhorst, Luana Esther Geiss e Felipe Antonio Schramm
AMBIENTAÇÃO: Inter Design Móveis & Decorações - (47) 3322-3870, Decoratto Interiori - (47) 3035-5501, Casa Rústica Móveis - (47) 3343-1197 e Eviva - (47) 3340-8200

EDITORA CASTELO
www.editoracastelo.com.br

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE
A Círculo S/A que criou, produziu e realizou este projeto tem inteira responsabilidade sobre a originalidade e autenticidade de seu conteúdo.

RESPEITE O DIREITO AUTORAL
Reproduzir o conteúdo total ou parcial da revista em qualquer plataforma (digital ou física) é proibido por lei.
O direito autoral é protegido por lei específica (lei nº 9.610/98) e sua violação constitui crime.
Respondendo judicialmente o violador

COZINHA que BRILHA

Na hora de decorar, a graça está justamente em arriscar em peças de tamanhos, cores e estilos diferentes, isso vale para qualquer cômodo da casa, até mesmo a cozinha.

RECEITA PÁG. 27
Jogo de Cozinha Galante

Sousplat Vulcano

Para pessoas elegantes,
que procuram por originalidade.

RECEITA PÁG. 27
Sousplat Vulcano

- EFEITO -
NATURAL

Os tapetes são uma bela opção para quem gosta de dar um tom natural à decoração. Confeccionados com puro algodão, eles são o toque perfeito para qualquer piso.

RECEITA PÁG. 27
Tapete Floresta

CONFECCIONADO COM

BARROCO NATURAL 4/6

RECEITA PÁG. 27 e 28
Tapete Algodão

Inusitado e totalmente versátil, o Tapete Dupla Face traz um ponto diferenciado que permite a combinação entre as cores e as duas bases da peça.
Conheça o ponto dupla face!

RECEITA PÁG. 28
Tapete Dupla Face

FESTIVAL DE CORES

Rica de detalhes, a Toalha Bela vai dar graça e vida à sua casa!

RECEITA PÁG. 28
Toalha Bela

Jogo de Banheiro Rosas

Modelo charmoso, de cores elegantes, o Jogo de Banheiro Rosas confere muito mais beleza para o banheiro. Já começou a crochetar o seu?

RECEITA PÁG. 29
Jogo de Banheiro Rosas

PARA INICIANTES & APRENDIZES

Com pontos simples e um design irresistível, as peças iniciantes são uma ótima escolha para quem está conhecendo a técnica do crochê.

RECEITA PÁG. 29
Manta Iniciante

As Almofadas Candy trazem aquela dupla perfeita que toda casa exige e merece: conforto + harmonia.

RECEITA PÁG. 29 e 30
Almofadas Candy

PARA INICIANTES & APRENDIZES

Responsável por tirar o ambiente do óbvio e trazer mais alegria à decoração.

RECEITA PÁG. 30
Jogo Americano Marinho

INOVAÇÃO
FLORIDA

Com um aspecto marcante, o Tapete Vibrante possibilita uma composição única, que equilibra perfeitamente delicadeza e personalidade.

RECEITA PÁG. 30
Tapete Vibrante

Aposte em um modelo redondo! Esse design transforma o ambiente completamente, deixando-o mais elegante e convidativo.

RECEITA PÁG. 31
Tapete Jardim

A perfeita escolha de cores para a base do tapete dá ainda mais destaque para as belíssimas flores da composição. Este modelo é ideal para cozinhas, salas e quartos.

RECEITA PÁG. 31 e 32
Tapete Blue

A combinação da base cinza com o acabamento em Barroco Maxcolor Brilho ressaltam a beleza da flor, confeccionada com Barroco Multicolor Premium.

RECEITA PÁG. 31 e 32
Jogo de Banheiro Brilho

UNIÃO DE MOTIVOS

Fáceis e charmosos, os motivos em crochê permitem a criação dos mais diversos tipos de peças e harmonização de cores. Solte a criatividade e arrase na combinação.

RECEITA PÁG. 32
Jogo de Banheiro Motivos

BARROCO MULTICOLOR PREMIUM

Um fio que chegou para revolucionar o mundo do artesanato. O Barroco Multicolor Premium é 100% algodão mercerizado, o que garante mais brilho e maciez para a peça.

RECEITA PÁG. 32 e 33
Toalha Flores

ULTRAVIOLETA

A COR DO ANO

CONFECCIONADO COM

BARROCO MAXCOLOR 4/4

COR 6482
ULTRAVIOLETA
A COR DO ANO

RECEITA PÁG. 32
Trilho Ultra Violeta

BARROCO MULTICOLOR PREMIUM

9536_gramado
9153_cabaré
9202_antúrio

SUGESTÃO DE CORES

9392_folha
9482_pacífico
9397_tiffany

Quem disse que os tapetes baseados na união de motivos precisam ser básicos? O Tapete Premium é moderno, ousado e tem cores vibrantes. Ele comprova a infinidade de possibilidades deste tipo de peça.

RECEITA PÁG. 33
Tapete Premium

Amantes do Tricô

Tem algo faltando no seu quarto ou sala?
Isso não é mais um problema.
Cachepôs, puffs, mantas e almofadas são algumas das possibilidades que o tricô permite. A Revista Barroco te ensina a confeccionar quatro lindos modelos. Vamos começar?

RECEITA PÁG. 33 e 34
Almofadas Trançadas

Personalidade e muito charme!

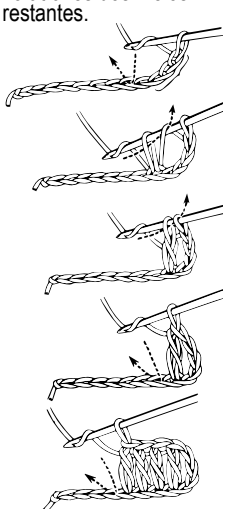
RECEITA PÁG. 34
Puff Tricô

CADERNO DE RECEITAS

Confira a execução dos pontos básicos para que as suas peças fiquem perfeitas!

PONTO ALTO (p.a.)

Faça 1 laçada, introduza a agulha na correntinha e puxe outra laçada. Enlace o fio e puxe-o através dos 2 elos que estão na agulha. Enlace novamente e puxe o fio através dos 2 elos restantes.



CORRENTINHA (corr.)

Dê um pequeno nó, simples, na ponta do fio, introduza a agulha no nó, comece a puxar o fio para dentro e assim sucessivamente.

PONTO BAIXÍSSIMO (p.bxmo)

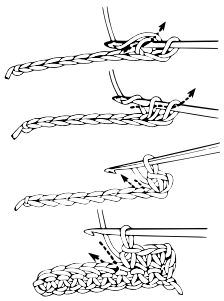
Introduza a agulha na correntinha e coloque o fio na ponta da agulha. Puxe-o passando por dentro, tanto da correntinha quanto do elo que está na agulha de uma só vez.

PICÔ

O ponto picô é composto por três correntinhas que se fecham num círculo com ponto baixíssimo.

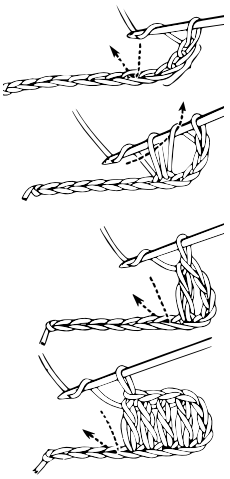
PONTO BAIXO (p.b.)

Siga o procedimento do ponto baixíssimo, até puxar a linha sobre a correntinha, depois dê novamente uma laçada para arrematar as duas linhas de uma vez.



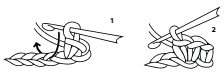
MEIO PONTO ALTO (mpa)

Passe a agulha por baixo do fio da mão esquerda, introduza a agulha no 3° ponto à esquerda da agulha, laçada e puxe através do ponto (3 alças na agulha). Continue a trabalhar em cada ponto à esquerda da agulha, puxando as três laçadas de uma só vez.



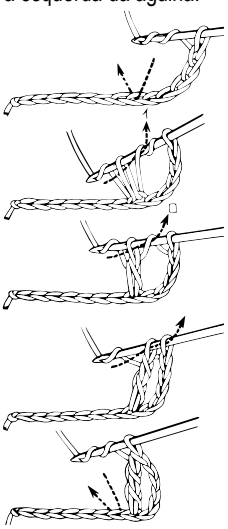
AUMENTO (aum.)

Para aumentar, faça dois pontos baixos dentro do próximo ponto de base.



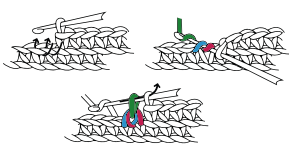
PONTO ALTO DUPLO (pad)

Passe a agulha por baixo do fio da mão esquerda, duas vezes, introduza a agulha no 5° ponto à esquerda da agulha, lace e puxe através do ponto (4 alças na agulha), lace e puxe através de 2 alças na agulha, lace e puxe através de outras 2 alças na agulha, lace e puxe através das 2 alças restantes (1 permanece na agulha). Continue a trabalhar em cada ponto à esquerda da agulha.



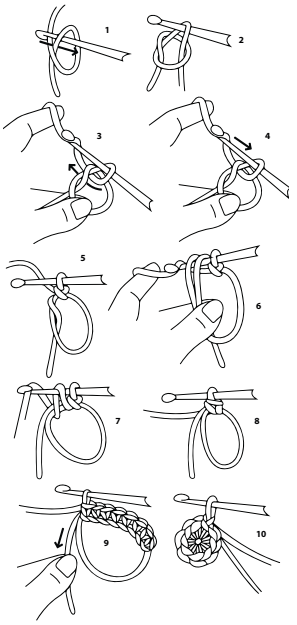
DIMINUIÇÃO (dim.)

Insira a agulha na alça frontal do seu primeiro ponto. Agora, insira a agulha na alça frontal do segundo ponto. Com isso você terá duas laçadas na sua agulha. Enrole o fio sobre a agulha e passe através das duas primeiras laçadas em sua agulha. Enrole novamente o fio e passe através das duas laçadas restantes em sua agulha.



ANEL MÁGICO

Comece com o fio cruzado para formar um círculo. Faça uma laçada com a agulha, mas não puxe com força. Segure o círculo com o indicador e polegar, e enrole o fio sobre o dedo médio. Faça um ponto de corrente, envolvendo o fio sobre a agulha e puxe através da laçada em sua agulha. Insira a agulha na laçada, por baixo. Enrole o fio sobre a agulha e retire uma laçada. Enrole o fio sobre a agulha novamente e passe através de todas as laçadas contidas na agulha. Você completou seu primeiro ponto baixo. Continue fazendo pontos baixos até que você tenha o número necessário de pontos conforme mencionado na receita. Puxe a ponta do fio para fechar o centro do anel.



TRICÔ PONTOS BÁSICOS

PONTO TRICÔ
Tricotado em 2 carr.: 1ª e 2ª carr. em meia ou 1ª e 2ª carr. em tricô.

PONTO MEIA
Tricotado em 2 carr.: 1 carr. em meia.
2ª carr. em tricô.

PONTO AVESSO DO PONTO MEIA
Tricotado em 2 carr.: 1ª carr. em tricô.
2ª carr. em meia.

BARRA 1/1:
Tricotado em 2 carr.: 1 carr.: *1ª tricô, 1 meia* 1 tricô. 2ª carr.: tricotar acompanhando o ponto.
BARRA 2/2: tricotado em 2 carr.:
1ª carr.: *2 tricôs, 2 meias*, 2 tricôs.
2ª carr.: tricotar acompanhando o ponto.

JOGO DE COZINHA GALANTE

Artesão: Heloisa Mazoni - Página 04

Material
1 novelo de Barroco Multicolor (400g) – Cores: 9113 (Cascata), 9392 (trilha) e 9482 (Pacifico)
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 2012 (Azul candy)
2 novelos de Barroco Decore Luxo – Cor: 2012 (Azul candy)
Agulha para crochê – 4,00mm
Tamanho
Tapete Grande: 90 X 52 cm
Tapetes pequenos: 64 X 50 cm
Abreviações
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base; meio ponto alto (m.p.a.); meio ponto alto relevo pegando na frente do ponto de base; ponto alto (p.a.); ponto alto duplo (p.a.d.); pipoca (= 5 pontos altos no mesmo lugar, 1 ponto baixíssimo no 1º ponto alto).
Execução
Flor: Com o Multicolor Cascata faça o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe 11 p.a. dentro do anel. Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 2ª carr: 1 corr, 1 p.b. junto com o p.bxmo, *10 corr, 1 p.b. junto com o outro p.b., 3 corr; mantendo o direito da peça voltado para si, trabalhe na alça recém feita (10 p.a., 2 corr, 10 p.a.; 1 p.b. no próximo p.a. do miolo*. Repita a partir do * em toda a volta. Termine com p.bxmo na corr inicial. 3ª carr: 1 p.bxmo em cada dos 3 primeiros p.a. da pétala seguinte, 1 p.b. no próximo p.a., *5 corr, passe a agulha atrás das pétalas e faça 1 p.b. no 4º p.a. da pétala seguinte*. No final da carr corte e arremate o fio. 4ª carr: Com o Multicolor verde trabalhe em cada alça (1 p.b., 1 m.p.a., 1 p.a., 2 p.a.d., 2 corr, 2 p.a.d., 1 p.a., 1 m.p.a., 1 p.b.). 5ª carr: *1 p.b. relevo pegando atrás do p.b. seguinte da 3ª carr, 6 corr*. Repita de * a * e no final da volta corte e arremate o fio. Faça 7 flores iguais a esta: 3 para o tapete grande e 2 para cada pequeno. Com o Decore Luxo azul forme o quadrado em volta das flores. Observe no gráfico que os quadrados das pontas têm seus cantos arredondados na última carr do quadrado. Monte tiras conforme o Esquema de Montagem para cada tapete e acompanhe o gráfico para completá-los.

SOUSPLAT VULCANO

Artesão: Simone Eleotério - Página 05

Material
1 novelo de Barroco Natural 4/6 – Cor 20
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cores: 8323 (Cinza Onix) e 8212 (Cromado)
1 novelo de Barroco Multicolor (200g) – Cor: 9484 (Verão)
Agulha de Crochê - 4,00mm
Tamanho
45 x 45 cm

Abreviações
p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); p.a.j. (Ponto Alto Junto); p.b.f. (Ponto Baixo pegando pela frente)
Execução
Gráfico 1
Inicie com 6 corr.; feche com p.b.x. 1ª carr.: inicie com 3 corr; dentro do anel trabalhe mais 23 p.a.; feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 3 corr.; 1 p.a.j; *1 corr. de espaço; pula um ponto de base; 2 p.a.j.;* repita de *a* mais (10x); finalize com 1 corr.; feche com p.b.x. 3ª carr.: inicie com 3 corr.; 1 p.a.j. 1 p.a.; *1 corr. de espaço; 2 p.a.j; 1 p.a.* repita de *a* mais (10x); finalize com 1 corr.; feche com p.b.x. 4ª carr.: inicie com 3 corr.; 1 p.a.j. 2 p.a.; *1 corr. de espaço; 2 p.a.j; 2 p.a.* repita de *a* mais (10x); finalize com 1 corr.; feche com p.b.x. 5ª carr.: inicie com 3 corr.; 1 p.a.j. 3 p.a.; *1 corr. de espaço; 2 p.a.j; 3 p.a.* repita de *a* mais (10x); finalize com 1 corr.; feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando os devidos aumentos. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráfico 2
Emende o fio Cinza Onix, em um dos ponto de base; 1ª carr.: inicie com 3 corr.; 1 p.a.;* 1 corr. de espaço; pule um ponto de base; 2 p.a.;* repita de *a* até o final da carr. feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 1 corr.; *1 p.b.f. (pegando os 2 p.a. de base.); no próximo p.a. de base; trabalhe na lateral; 5 p.a.; 4 corr. volte na 1ª corr. com 1 p.b., formando um picô; 5 p.a.; na lateral do próximo p.a.;* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. Arremate o fio. Continue conforme gráfico 2, realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

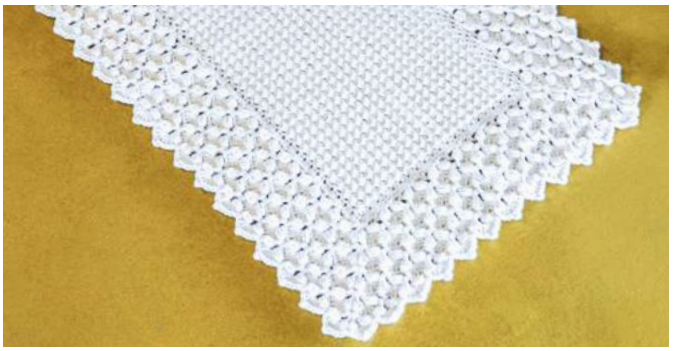
TAPETE FLORESTA

Artesão: Norma Spengler - Página 06

Material
2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 7684 (Porcelana)
2 novelos de Barroco Multicolor (400g) – Cor: 9201 (Floresta)
Agulha para Crochê - 3,00mm
Tamanho
90 x 90 cm
Execução
Tapete: com o fio na cor crua, fazer 6 correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 1. Observar a troca de cor do fio no gráfico. Contorno: 5 carr. com o fio na cor mescla Floresta. Seguir o gráfico 2 ao redor do tapete.

TAPETE ALGODÃO

Artesão: Rosana Recchia - Página 07

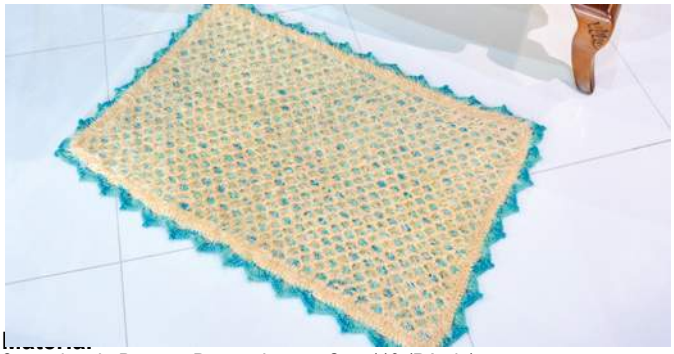


Material
1 novelo de Barroco Natural 4/6 – Cor: 20
Agulha de Crochê - 3,5mm
Tamanho
77 x 50 cm
Abreviações
p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); m.p.a. (Meio Ponto Alto)
Execução
Gráfico 1
Inicie com 42 corr. + 1 corr. para virar o trabalho. 1ª carr.: volte trabalhando na 2ª corr. *1 p.b.x. 1 m.p.a. * repita de *a* até o final da carr. 2º a 90ª carr.: Reserve o fio.

Gráfico 2
Continue com o fio do gráfico 1. 1ª carr.: inicie com 1 corr. *no canto faça 1 p.b. 1 corr. 1 p.b. trabalhe toda a carr. com p.b.* repita de *a* mais (3x). Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 5 corr. 1 p.a. 2 corr. 1 p.a. 2 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; * 2 corr. de espaço; pule 2 pontos de base; 1 p.b.; 2 corr. de espaço, pule 2 pontos de base, 1 p.a. 2 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; *repita de *a* por toda a lateral, no canto faça 1 p.a. 2 corr. 1 p.a. 2 corr. 1 p.a. 2 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; trabalhe as laterais opostas da mesma forma. Feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

TAPETE DUPLA FACE

Artesão: Geneci Lehmonn - Página 08



Material
2 novelos de Barroco Decore Luxo – Cor: 119 (Pérola)
1 novelo de Barroco Multicolor (400g) – Cor: 9397 (Tiffany)
Agulha para Crochê – 4,00mm
Tamanho
85 X 59 cm
Abreviações
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto alto (p.a.).
Execução
Com o Multicolor Tiffany faça 90 corr (87 de base + 3 de virada), trabalhe 1 p.a. na 4ª corr a contar da agulha, 1 p.a. em cada das 3 corr seguintes, *2 corr, pule 2 corr, 1 p.a. em cada das 4 próximas corr*. Repita de * a * e, no final da carr, deixe o fio à espera sem cortar. 2ª carr: Com o Decore Luxo perola comece no mesmo lado que iniciou a carr de p.a. com o Tiffany e trabalhe sobre a mesma corr de base – 4 corr, *no próximo espaço faça (1 p.a., 2 corr, 1 p.a.), 1 corr*. Repita de * a * e no final da carr deixe o fio à espera sem cortar. 3ª carr: Retome o Tiffany e trabalhe esta carr pegando nas corr das 2 cores juntas - 5 corr, *trabalhe 4 p.a. no próximo espaço, 2 corr*. Repita de * a * até o final da carr e deixe novamente o fio à espera sem cortar. 4ª carr: Volte a trabalhar com o bege e faça esta carr pegando somente na carr bege - 3 corr, no espaço seguinte faça 1 V (= 1 p.a., 2 corr, 1 p.a.), 1 corr* no próximo intervalo entre os V faça outro V, 1 corr*. Repita de * a * e no final da carr deixe o fio à espera sem cortar. 5ª carr: Com o Tiffany faça 3 corr, pegando as alças das 2 cores faça 3 p.a. no espaço seguinte, *2 corr, 4 p.a. no próximo espaço*. Repita de * a *. Repita da 2ª à 5ª carr até completar 74 cm e passe as voltas de acabamento.

TOALHA BELA

Artesão: Ateliê Círculo - Página 09

1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cores: 8001 (Branco), 3526 (Rosa Candy), 6085 (Balé), 6156 (Tutti-Frutti), 6133 (Pink) e 5239 (Hortaliça)
Agulha de Crochê - 4,0mm
Tamanho
100 cm de diâmetro
Abreviações
p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); p.a.r.f. (Ponto Alto Relevo pegando pela frente); p.a.r.t. (Ponto Alto Relevo pegando por trás).
Execução
Gráfico 1
Com o fio Branco, inicie com um anel mágico. 1ª carr.: inicie com 2 corr. *1 Ponto Puff (lace o fio na agulha, introduza no ponto de base; deixe a laçada na agulha, lace o fio novamente, introduza no mesmo ponto de base, deixe a laçada na agulha; repita mais (2x); tire todas as laçadas da agulha de uma vez, feche o ponto puff com 1 corr.; 3 corr.* na repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x. 2ª carr.: Caminhe com 1 p.b.x. até a corr. inicie com 2 corr. *na corr. de base faça;1 Ponto Puff, 3 corr. 1 Ponto Puff; 3 corr. de espaço; * repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x. Arremate o fio. 3ª carr.: Emende o fio Rosa Candy em uma das corr. de base; inicie com 2 corr. *na corr. de base faça;1 Ponto Puff, 2 corr. 1 Ponto Puff; 2 corr. de espaço; * repita de *a* mais (15x). Feche com p.b.x. Arremate o fio. 4ª carr.: Emende o fio Balé, em uma das corr. de base; inicie com 2 corr. *1 Ponto Puff; 2 corr. de espaço* repita de *a* mais (31x). Feche com p.b.x. Arremate o fio. 5ª carr.: Emende o fio Tutti-Frutti em uma das corr. de base; inicie com 2 corr. *na corr. de base faça;1 Ponto Puff, 2 corr. 1 Ponto Puff; 2 corr. de espaço; * repita de *a* mais (32x). Feche com p.b.x. Arremate o fio. 6ª carr.: Emende o fio Pink, em uma das corr. de base; inicie com 3 corr. 2 p.a. sobre a corr. inicial; pule 2 Pontos Puffs de base; *1 p.b. 2 corr. 2 p.a. sobre o p.b.; pule Pontos Puffs de base; * Repita de *a* mais (31x). Feche com p.b.x. Arremate o fio. 7ª carr.: Emende o fio Branco sobre a 5ªcarr. sobre umas das corr. puladas na carr. anterior. Inicie com 1 corr. *1 p.b. 12 corr. vire do avesso; 1 p.b. ; vire para o direito; e trabalhe sobre a alça que se formou; 3 corr. 11 p.a. 2 corr. 12 p.a.; 1 p.b. ao lado do p.b. inicial; 6 corr. de espaço; pule 4 Pontos Puffs de base; * repita de *a* mais (15x). Feche com p.b.x. Arremate o fio. 8ª carr.: Emende o fio Balé, sobre a 5ª carr. sobre umas das corr. puladas nas carr. anteriores; inicie com 1 corr. * 1 p.b. 12 p.a.r.t.; 2 p.a. 2 corr. 2 p.a.; 12 p.a.r.t.; (emende uma pétala na outra no 7ª p.a.r.t. da próxima pétala) * repita de *a* mais (15x); Feche com p.b.x. Arremate o fio. Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Reserve o fio Tutti-Frutti da última troca de cor.

Gráfico 2 – Acabamento
Continue com o fio Tutti-Frutti. 1ª carr.: Inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr. 3 p.a. *pule três pontos de base; 1 p.a.; pule três pontos de base; 3 p.a. 2 corr. 3 p.a.; * Repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. 2ª carr.: caminhe com 2 p.b.x. até as corr. Inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr. 3 p.a. *1 p.a.r.f.; 3 p.a. 2 corr. 3 p.a.; * Repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. Arremate o fio.
Continue conforme gráfico 2, realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x Arremate o fio.

JOGO DE BANHEIRO ROSAS

Artesão: Heloisa Mazoni - Página 10

Material
1 novelo de Barroco Natural Brilho Prata – Cor: 20
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 3526 (Rosa Candy)
1 novelo de Barroco Multicolor (400g) – Cores: 9427 (Flor), 9536 (Gramado) e 9284 (Bailarina)
Agulha para Crochê - 4mm

Tamanho
Tapete de Pia: 70 X 45 cm
Tapete do Vaso: 56 X 38 cm
Tampo: 49 X 36 cm

Abreviações
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base; ponto alto (p.a.); ponto alto relevo pegando na frente do ponto de base; pipoca (= 5 p.a. no mesmo lugar, 1 p.bxmo no 1º p.a.).

Execução
Flor: Com o Multicolor rosa claro faça o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe dentro do anel 15 p.a.. Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 2ª carr: 1 corr, 1 p.b. junto com o p.bxmo, *3 corr, pule 1 p.a., 1 p.b. no p.a. seguinte*. Repita de * a * e termine com p.bxmo no p.b. inicial. 3ª carr: Na alça seguinte faça (1 p.bxmo, 3 corr, 4 p.a.), *1 p.b. na próxima alça, na alça seguinte faça 5 p.a.*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 4ª carr: *1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b. da 2ª carr, 4 corr*. Repita de * a *. 5ª carr: Trabalhe p.bxmo até metade da próxima alça e faça ali 1 p.b., *na alça seguinte trabalhe 7 p.a., 1 p.b. na próxima alça*. Repita de * a *. 6ª carr: *1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b. da 4ª carr, 5 corr*. Repita. 7ª carr: Na alça seguinte faça (1 p.bxmo, 3 corr, 8 p.a.), *na próxima alça trabalhe 1 p.b., na alça seguinte 9 p.a.*. Repita de * a * e no final da carr corte e arremate o fio. 8ª carr: Prenda o Multicolor verde atrás do ponto central de qualquer pétala, *5 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b., 5 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do p.a. central da pétala seguinte*. Repita de * a * e termine com p.bxmo . Trabalhe mais 1 carr com o verde formando o quadrado ao redor da flor, corte e arremate o fio. Faça 7 flores iguais e distribua entre as 3 peças.

Tapete de Pia: Com o Natural trabalhe mais 1 carr ao redor de cada quadradinho, monte 1 tira com 3 flores e trabalhe ao redor desta tira, conforme o gráfico, para formar o tapete.

Tapete do Vaso: Faça mais 1 carr com o Natural ao redor de cada quadradinho, junte 2 e, acompanhando o gráfico, faça 2 carr ao redor deles. Emende 1 trancinha com 28 corr em 2 cantos e continue a peça.

Tampo: Trabalhe ao redor de 2 quadradinhos com flores.
Faça a Parte interna (encaixe do tampo) no avesso do Tampo.

MANTA INICIANTE

Artesão: Simone Eleotério - Página 11

Material
2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 5239 (Hortaliça)
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cores: 7684 (Porcelana), 5767 (Bandeira) e 5718 (Militar).
Agulha para Crochê - 4mm

Tamanho
182X 130 cm

Abreviações
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto alto (p.a.).

Execução
Com o Maxcolor verde Greenery faça 213 corr (210 de base + 3 de virada), 1 p.a. na 4ª corr a contar da agulha, *pule 1 corr, 2 p.a. na corr seguinte*. Repita de * a *. 2ª carr: A partir desta carr coloque sempre a agulha entre os p.a. e não na corr formada por eles como normalmente se faz - 3 corr, 1 p.a. entre os 2 primeiros p.a., *2 p.a. no meio da próxima dupla*. Repita sempre a 2ª carr até completar 130 cm. Observe o Padrão de Cores para as devidas trocas.

Acabamento: Com o Maxcolor verde claro trabalhe nos 2 lados menores: 1 p.b., *8 corr, 3 p.a. tirados juntos na 4ª corr a contar da agulha, 3 corr, 1 p.b. junto com os p.a., 5 corr, pule 1 carr, 1 p.b. na carr seguinte*. Repita de * a *.

ALMOFADAS CANDY

Artesão: Katia Wosniak - Página 12

ALMOFADA LISTRADA

Material
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cor: 8001 (Branco)
1 novelo de Barroco Decore – Cores: 3526 (Rosa Candy), 914 (Lilás Candy), 1114 (Amarelo Candy) e 2204 (Verde Candy)
Agulha para Crochê - 5mm

Tamanho
60 cm de lado

Abreviações
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto alto (p.a.).

Execução
Com o Decore Luxo amarelo faça 5 corr, feche em anel, suba com 3 corr e trabalhe dentro do anel 2 p.a., 2 corr, (3 p.a., 2 corr) 3 vezes. Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 2ª carr: Faça p.bxmo até alcançar o espaço, e trabalhe ali (3 corr, 2 p.a.), *1 corr, no próximo espaço faça (3 p.a., 2 corr, 3 p.a.)*. Repita de * a * e termine, no mesmo espaço onde iniciou a carr, com 3 p.a., 2 corr, 1 p.bxmo na 3ª corr inicial. Corte e arremate o fio. 3ª carr: Prenda o Maxcolor branco em qualquer canto e trabalhe ali (3 corr, 2 p.a., 2 corr, 3 p.a.) *1 corr, 3 p.a. no espaço seguinte, 1 corr, no canto faça outro canto (= 3 p.a., 2 corr, 3 p.a.)*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. Corte e arremate o fio. Acompanhe o gráfico. Como tem bastantes trocas de cores, inicie cada nova cor em pontos diferentes, assim, não ficará a marca de início e fim. Trabalhe 21 carr, deixe o quadrado à espera e faça mais 1 peça igual a esta. Junte as 2 peças com as carr de acabamento.

ALMOFADA QUADRADINHOS

Material
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cor: 8001 (Branco)
1 novelo de Barroco Decore – Cores: 3526 (Rosa Candy), 914 (Lilás Candy), 1114 (Amarelo Candy), 2204 (Verde Candy) e 2012 (Azul).
Agulha para Crochê - 5mm
Tamanho
60 cm de lado
Abreviações
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); meio ponto alto (m.p.a.); ponto alto (p.a.).
Execução
Com o Decore Luxo lilás faça 5 corr, feche em anel, suba com 3 corr e trabalhe dentro do anel 2 p.a., 2 corr, (3 p.a., 2 corr) 3 vezes. Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 2ª carr: Faça p.bxmo até alcançar o espaço, e trabalhe ali (3 corr, 2 p.a.), *1 corr, no próximo espaço faça (3 p.a., 2 corr, 3 p.a.)*. Repita de * a * e termine, no mesmo espaço onde iniciou a carr, com 3 p.a., 2 corr, 1 p.bxmo na 3ª corr inicial. 3ª carr: 3 corr, 2 p.a. no espaço anterior ao p.bxmo, *1 corr, 3 p.a. no espaço seguinte, 1 corr, no canto faça outro canto (= 3 p.a., 2 corr, 3 p.a.)*. Repíta de * a * e termine, no mesmo espaço onde iniciou a carr, com 3 p.a., 2 corr, 1 p.bxmo na 3ª corr inicial. Continue trabalhando os blocos de p.a. até completar 8 voltas - trocando de cor na na 6ª e na 8ª carr. Deixe esse quadrado à espera. Trabalhe os quadrados menores como o anterior até na 4ª carr. Observe o gráfico para a mudança de cor. Faça: 3 quadrados rosa, 3 amarelos, 2 lilases, 2 azuis e 2 verdes. Prenda-os em volta do quadrado maior e passe mais 3 voltas de blocos de p.a.. Monte mais 1 peça igual a esta. Junte as 2 peças com a carr de acabamento.

JOGO AMERICANO MARINHO

Artesão: Ateliê Círculo - Página 13

Material
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 2859 (Marinho)
1 novelo de Barroco MaxColor 4/6 (200g) – Cor: 3524 (Chama)
1 novelo de Barroco Multicolor (200g) – Cor: 9392 (Trilha ou Folha)
Agulha para Crochê - 4mm
Tamanho
Sousplat: 41 X 35 cm
Porta Copo: 14 X 13 cm
Abreviações
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto alto (p.a.); pipoca (5 p.a. no mesmo lugar, 1 p.b. no 1º p.a.)
Execução
Sousplat: Com o Maxcolor azul faça 60 corr (57 de base + 3 de virada), trabalhe 1 p.a. na 4ª corr a contar da agulha e 1 p.a. em cada das demais corr. 2ª carr: 3 corr, 1 p.a. em cada p.a.. 3ª carr: Na 3ª e 4ª carr use a técnica do fio conduzido - 3 corr, 1 p.a. em cada dos 2 p.a. seguintes, retirando as últimas 2 laçadas do 2º p.a. com o Multicolor verde; faça 1 p.a. verde no próximo p.a., pule 1 p.a., [no p.a. seguinte faça (1 p.a., 2 corr, 1 p.a.), pule 2 p.a.] 3 vezes; repita mais 1 vez o V, pule 1 p.a., 1 p.a. no p.a. seguinte retirando as últimas 2 laçadas com o fio azul; trabalhe 1 p.a. em cada p.a. até o final da carr. Corte e arremate o verde. 4ª carr: 3 corr, 1 p.a. azul em cada p.a. azul retirando as últimas 2 laçadas do último ponto azul com a cor Chama, 1 p.a. no próximo p.a., 1 corr, no espaço do V faça 1 pipoca, (2 corr, 1 pipoca no próximo espaço) 3 vezes, 1 corr, 1 p.a. sobre o último p.a. verde retirando as últimas 2 laçadas com o fio azul; termine a carr com 1 p.a. em cada dos 3 últimos p.a.. Corte e arremate o fio Chama. Repita estas 4 carr mais 5 vezes e termine a peça com 2 carr
de p.a. azuis. Passe a volta de acabamento.

Porta Copo: Comece com 20 corr (17 de base + 3 de virada), trabalhe 1 p.a. na 4ª corr a contar da agulha e 1 p.a. em cada corr até o final. Faça 1 quadrado de p.a. com 8 carr, passe a volta de acabamento e por fim, trabalhe a corr verde e a pipoca vermelha sobre o quadradinho.

TAPETE VIBRANTE

Artesão: Anita Eskelsen - Página 15

Material
1 novelo de Barroco Multicolor (200g) – Cores: 9368 (Raio de Sol), 9185 (Magia) e 9392 (Trilha ou Folha).
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cores: 6133 (Pink) e 7684 (Porcelana)
1 novelo de Barroco Decore Luxo – Cor: 615 (Violeta)
Agulha para Crochê - 4,00mm
Tamanho
140 x 54 cm
Execução
Flor (4x): com o fio na cor mescla de amarelo, fazer 7 correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 1 ou receita abaixo. 1ª carr.: fazer *1 p. alto duplo dentro do anel, 3 corr., 1 p. alto na base do 1º p. alto duplo, 1 p. alto duplo dentro do anel, 2 corr., 3 p. altos de cima para baixo neste p. alto duplo, 1 p. alto no anel, 4 p. altos de baixo para cima no 1º p. alto duplo, 5 p. altos nas 3 corr. do p. alto deitado entre os 2 p. altos duplos* 8x, fechar todas as carr. com 1 p. bxmo. 2ª carr.: *1 p. baixo no p. alto deitado entre 2 p. altos duplos da carr. anterior, pegando por trás da pétala, 6 corr.* 8x. 3ª carr.: com o fio na cor mescla Magia, *1 p. baixo, 2 corr., 6 p. altos, 2 corr. e 1 p. baixo no arco de 6 corr.* 8x. 4ª carr.: *1 p. baixo em relevo pegando por trás dos 2 p. baixos entre 2 pétalas da carr. anterior, 7 corr.* 8x. 5ª carr.: com o fio na cor pink, *1 p. baixo, 2 corr., 8 p. altos, 2 corr. e 1 p. baixo no arco de 7 corr.* 8x. 6ª carr.: *1 p. baixo em relevo pegando por trás dos 2 p. baixos entre 2 pétalas da carr. anterior, 8 corr.* 8x. 7ª carr.: com o fio na cor mescla de verde, *3 p. altos, 2 corr. e 3 p. altos no arco de 8 corr., 1 corr.* 8x. 8ª carr.: *1 p. baixo na corr., 1 corr., 3 p. altos, 2 corr. e 3 p. altos nas 2 corr., 1 corr.* 8x. 9ª carr.: *1 p. baixo no p. baixo, *1 p. baixo, 2 corr.* 5x e 1 p. baixo no leque da carr. anterior* 8x. 10ª carr.: *1 p. baixo em relevo pegando por trás do p. baixo da 8ª carr., 9 corr.* 8x.

Motivo com flor: com o fio Decore Luxo na cor violeta, seguir o gráfico 2 ao redor da flor. Observar a troca de cor do fio no gráfico. Unir os motivos com p. baixo na última carr. do gráfico, como mostra o esquema de montagem.

Contorno: 1 carr. com o fio na cor crua, 7 carr. com o fio Decore Luxo na cor violeta, 2 carr. com o fio na cor pink e 1 carr. com o fio na cor mescla Magia para terminar. Seguir o gráfico 3.

TAPETE JARDIM

Artesão: Maria José - Página 16

Material
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 8001 (Branco)
1 novelo de Barroco Multicolor Premium (400g) – Cores: 9368 (Raio de Sol), 9427 (Flor), 9284 (Bailarina), 9392 (Trilha) e 9201 (Floresta)
Agulha para Crochê 4,00mm
Tamanho
100 cm
Pontos Usados: correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base; meio ponto alto (m.p.a.); ponto alto (p.a.); ponto alto relevo pegando na frente do ponto de base.

Execução
Com o Premium Raio de Sol faça o anel mágico e trabalhe dentro dele (1 p.b., 2 corr, 2 p.a., 2 corr) 6 vezes. Termine com p.bxmo, corte e arremate fio. 2ª carr: Prenda o Maxcolor branco atrás de qualquer p.b., faça *4 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b. (cuide para pegar apenas os fios de trás para não aparecer o fio branco na frente)*. Repita de * a *. 3ª carr: Trabalhe em cada alça (1 p.b., 1 corr, 3 p.a., 2 corr, 3 p.a., 1 corr, 1 p.b.). No final da carr corte e arremate o fio. 4ª carr: Prenda o Premium Trilha atrás de qualquer p.b. relevo, faça *4 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b. relevo*. Repita de * a *. 5ª carr: Na próxima alça faça (3 corr, 4 p.a.), *8 corr, 1 p.b. na 3ª corr a contar da agulha, 1 p.b. em cada das próximas 5 corr, na alça seguinte trabalhe 5 p.a.*. Repita de * a * e no final da carr corte e arremate o fio. 6ª carr: Prenda o Premium floresta em qualquer 3º p.a. pegando somente na alcinha da frente do ponto de base, *pule 2 p.a., 1 p.a. em cada das 5 corr seguintes (folha), 1 m.p.a. na próxima corr, nas corr. seguintes faça (2 p.b., 1 corr, 2 p.b.), 1 m.p.a. no p.b. seguinte, 1 p.a. em cada dos próximos 5 p.b., pule 2 p.a., 1 p.b. pegando somente na alcinha da frente do próximo p.a.*. Repita de * a * e no final da carr corte e arremate o fio. 7ª carr: Prenda o Maxcolor branco em qualquer p.a. atrás das folhas, pegando somente na alcinha de trás dos p.a. verdes, faça 3 corr, 1 p.a. junto com as corr, *1 p.a. no p.a. seguinte, 2 p.a. no próximo p.a.*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 8ª carr: 3 corr, *2 p.a. no próximo p.a., 1 p.a. em cada dos 2 p.a. seguintes*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 9ª carr: 3 corr, *2 p.a. no próximo p.a., 1 p.a. em cada dos 3 p.a. seguintes*. Repita de * a *, termine com p.bxmo na 3ª corr inicial, corte e arremate o fio. 10ª carr: As flores sobrepostas são feitas junto com esta carr. Usa-se a técnica do Fio Conduzido para levar o fio amarelo de uma flor a outra. Prenda o Premium Bailarina em qualquer p.a., suba com 3 corr, 1 p.a. em cada dos próximos 7 p.a. **retirando as últimas 2 laçadas do último ponto com o Premium amarelo, 1 corr, pule 1 p.a., 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr, trabalhe as pétalas sobrepostas: na lateral do último p.a. trabalhe de cima para baixo [(1 p.b., 2 corr, 2 p.a., 2 corr) 2 vezes; 1 p.b.]; 2 corr, 2 p.a. no p.a. branco pulado, 2 corr; trabalhe na lateral do p.a. rosa de baixo para cima [(1 p.b., 2 corr, 2 p.a., 2 corr) 2 vezes; 1 p.b.]; 2 corr, 2 p.a. no espaço, 2 corr, p.bxmo no p.b. da 1ª pétala retirando as 2 laçadas com o Premium rosa e mantendo o amarelo sem cortar – ele será conduzido até a próxima flor – 1 p.b. relevo pegando atrás deste p.b., *3 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do p.b. amarelo seguinte (procure pegar somente nos fios de trás do ponto para não aparecer o fio rosa na frente da flor)*. Repita de * a * e termine com p.bxmo no ponto inicial.

Próxima camada de pétalas: Trabalhe em cada alça (1 p.b., 1 corr, 2 p.a., 2 corr, 2 p.a., 1 corr, 1 p.b.). Termine com p.bxmo no ponto inicial e continue a carr sobre os p.a. brancos e o fio amarelo fazendo 1 p.a. em cada dos 11 p.a. seguintes**. Repita de ** a ** em toda a volta.
Nesta camada ficarão 6 flores sobrepostas e na camada seguinte serão 12 - estas feitas com o rosa pink. Continue acompanhando o gráfico. A 3ª camada de flores é feita separadamente e unida à parte central.

Flores da 3ª camada: Com o Premium amarelo faça o anel mágico, e trabalhe dentro dele (1 p.b., 2 corr, 2 p.a., 2 corr) 6 vezes. Termine com p.bxmo, corte e arremate fio. 2ª carr: Prenda o Maxcolor rosa claro (ou rosa pink) atrás de qualquer p.b., faça *4 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b. (cuide para pegar apenas os fios de trás para não aparecer o fio rosa na frente)*. Repita de * a *. 3ª carr: Trabalhe em cada alça [1 p.b., 1 corr, (1 p.a., 1 corr) 6 vezes; 1 p.b.]. No final da carr corte e arremate o fio. 4ª carr: Prenda o Premium verde claro atrás de qualquer p.b. relevo, faça *10 corr, 1 p.b. na 3ª corr a contar da agulha, 1 p.b. em cada das próximas 5 corr, 2 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b. relevo*. Repita de * a * e, no final da carr, corte e arremate o fio. 5ª carr: Prenda o Premium floresta em qualquer p.b. relevo e faça ali 1 p.b. *pule 2 corr, 1 p.a. em cada das 5 corr seguintes, 1 m.p.a. na próxima corr, nas corr. seguintes faça (2 p.b., 1 corr, 2 p.b.), 1 m.p.a. no p.b. seguinte, 1 p.a. em cada dos próximos 5 p.b., pule 2 corr, 1 p.b. no próximo p.b.*. Repita de * a * e, no final da carr, corte e arremate o fio. 6ª carr: Prenda o Maxcolor branco atrás de qualquer p.b. que fica entre 2 folhas pegando somente nos fios de trás, *faça 4 corr, 1 p.b. atrás do p.b. da base da folha, 4 corr, 1 p.b. atrás do próximo p.b. entre 2 folhas*. Repita de * a *. 7ª carr: Trabalhe em cada alça (1 p.b., 1 corr, 3 p.a., 2 corr, 3 p.a., 1 corr, 1 p.b.). 8ª carr: 1 p.b. relevo pegando atrás do p.b. da 6ª carr, *5 corr, 1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b. da 6ª carr*. Repita de * a *. 9ª carr: Trabalhe em cada alça (1 p.b., 1 corr, 3 p.a., 2 corr, 3 p.a., 1 corr, 1 p.b.) 9 vezes; na alça seguinte faça (1 p.b., 1 corr, 3 p.a., 1 corr, 1 p.b. em qualquer intervalo da parte central do tapete (união), 1 corr, 4 p.a. na alça), 1 união no próximo intervalo, 5 p.a. na alça seguinte, 1 união no próximo intervalo, na alça seguinte faça (4 p.a., 1 corr, 1 união no intervalo seguinte, 1 corr, 3 p.a., 1 corr, 1 p.b.), p.bxmo no ponto inicial. Corte e arremate o fio. Intercale 1 flor com o rosa claro e outra com o pink (são 6 rosa claro e 6 pink). A partir da 2ª, faça a união também entre as flores em 2 pétalas. Trabalhe o barrado final conforme mostra o gráfico.

TAPETE BLUE

Artesão: Diandra Schmidt - Página 17

Material
1 novelo de Barroco Decore Luxo – Cor: 613 (Oceano)
1 novelo de Barroco Decore - Cor 640 (Azul Marinho)
1 novelo de Barroco Multicolor (200g) – Cores: 9368 (Raio de Sol), 9201 (Floresta), 9113 (Cascata) e 9482 (Pacifico)
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cores: 2829 (Azul Bic) e 2194 (Turquesa)
3 Pérolas - 7mm
Agulha de Crochê - 3,5 mm
Tamanho
140 x 54 cm
Abreviações: p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); m.p.a. (Meio Ponto Alto).
Execução
Gráfico 1 – Flor (3x)
Com o fio Raio de Sol, inicie com um anel mágico. 1ª carr.: inicie com 3 corr. dentro do anel faça 15 p.a. Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 1 corr. *1 p.b.; 7 corr. volte trabalhando na 2ª corr. 4 p.b.x.; 1 corr.;* repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x. Arremate o fio. 3ª carr.: emende o fio Cascata, sobre um dos p.b. de base; inicie com 1 corr. *1 p.b.; sobre a corr. trabalhe, 1 p.b. 1 m.p.a. 2 p.a. ; 6 p.a. no mesmo ponto de base; 2 p.a. 1 m.p.a. 1 p.b.;* repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 1, realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio. Faça 3 flores iguais, e costure 1 pérola no centro de cada flor.
Gráfico 2 – Folhas (3x)
Emende o fio Floresta o um dos p.b. de base; 1ª carr.: inicie com 1 corr. 1 p.b.; 9 corr. volte trabalhando na 2ª corr. 7 p.b.x.; 1 p.b. sobre o p.b. de base; 4 corr. de espaço;* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 1 corr. *1 p.b. 1 m.p.a. 4 p.a. 1 m.p.a. 1 p.b.; 3 corr.; 1 p.b. no mesmo ponto de base; 1 m.p.a. 4 p.a. 1 m.p.a. 1 p.b.; 3 p.b. sobre as corr. de base;* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. Arremate o fio. Trabalhe as folhas nas 3 flores.
Gráfico 3 – Base Quadrada (1x)
Emende o fio Oceano, sobre um dos pontos baixos da última carr. da flor. 1ª carr.: inicie com 1 corr. *1 p.b. 5 corr.* repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr. 3 p.a.; formando um leque; *1 corr. de espaço; na próxima alça faça 3 p.a.; 1 corr.; de espaço; na próxima alça faça 3 p.a. 2 corr. 3 p.a.;* repita de *a* mais (2x), finalize a carr.; com 3 p.a.; 1 corr. de espaço; feche com p.b.x. 3ª carr.: caminhe com

2 p.b.x.; inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr.; 3 p.a.; formando um leque; *1 corr. de espaço; na próxima alça faça 3 p.a.;1 corr. de espaço 3 p.a.; 1 corr. de espaço; sobre o leque de base faça 3 p.a. 2 corr. 3 p.a.;* repita de *a* mais (2x); finalize a carr.; com 3 p.a.; 1 corr.; 3 p.a.; 1 corr. de espaço. feche com p.b.x. arremate o fio. Continue conforme gráfico 3, faça a emenda do motivo com p.b. conforme esquema de montagem.
Gráfico 4 – Base Arredondada (2x)
Emende o fio Oceano, sobre um dos pontos baixos da última carr. da flor. 1ª carr.: inicie com 1 corr. *1 p.b. 5 corr.* repita de *a* mais (7x). Feche com p.b.x. 2ª carr.: inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr. 3 p.a.; formando um leque; *1 corr. de espaço; na próxima alça faça 3 p.a.; 1 corr.; de espaço; na próxima alça faça 3 p.a. 2 corr. 3 p.a.;* repita de *a* mais (2x), finalize a carr.; com 3 p.a.; 1 corr. de espaço; feche com p.b.x. 3ª carr.: caminhe com 2 p.b.x.; inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr.; 3 p.a.; formando um leque; *1 corr. de espaço; na próxima alça faça 3 p.a.;1 corr. de espaço 3 p.a.; 1 corr. de espaço; sobre o leque de base faça; 3 p.a. 2 corr. 3 p.a.;* repita de *a* mais (2x); finalize a carr.; com 3 p.a.; 1 corr.; 3 p.a.; 1 corr. de espaço. feche com p.b.x. arremate o fio. Continue conforme gráfico 4, faça 2 base iguais, e realize a emenda dos motivos com p.b. conforme esquema de montagem.
Gráfico 5 – Tapete
Faça a emenda das base conforme esquema de montagem e emende o fio Oceano em umas das laterais.
1ª carr.: trabalhe toda a lateral em p.a.; até chegar nos 6 p.a. da base arredondada (canto do tapete) e faça; *2 p.a no mesmo ponto de base; 1 p.a.;* repita de *a* mais (2x); trabalhe com p.a. até o próximo canto do tapete; repita de *a* (3x); trabalhe toda a lateral em p.a.; e repita a sequência de aumentos na lateral oposta do tapete. Feche com p.b.x. 2ª carr.: trabalhe toda a lateral em p.a.; até chegar no canto do tapete; *2 p.a no mesmo ponto de base; 2 p.a.;* repita de *a* mais (2x); trabalhe com p.a. até chegar no próximo canto; repita de *a* (3x); trabalhe toda a lateral em p.a.; e repita a sequência de aumentos na lateral oposta do tapete. Feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 5, trabalhando em carr. circulares e realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio.
Gráfico 6 – Acabamento
Emende o fio Turquesa em umas das laterais. 1ª carr.: inicie com 3 corr. 4 p.a.;* 2 corr. de espaço; 5 p.a.* repita de *a* até o final da carr. feche com p.b.x. Arremate o fio. 2ª carr.: emende o fio Azul Bic sobre o 2ª p.a. do bloco de 5 p.a. de base; inicie com 1 corr. 2 p.b.; * 3 p.a. 2 corr. 3 p.a.; sobre os cinco p.a. de base faça 3 p.b.;* repita de *a* até o final da carr. Feche com p.b.x. Arremate o fio. Continue conforme gráfico 6, realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

JOGO DE BANHEIRO BRILHO

Artesão: Neddy Ghusmam - Página 18 e 19

Material
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 8336 (Chumbo)
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cor: 1289 (Canário)
1 novelo de Barroco Maxcolor Brilho Ouro – Cor 8001 (Branco)
1 novelo de Barroco Multicolor Premium (400g) – Cores: 9427 (Flor), 9185 (Magia) e 9536 (Gramado)
Agulha para Crochê - 4mm
Tamanho
Tapete de Pia: 82 X 48 cm
Tapete do vaso: 60 X 50 cm
Tampo: 53 X 48 cm
Abreviações: correntinha (corr); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto baixo (p.b.); ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base; ponto alto (p.a.); ponto alto duplo (p.a.d.).
Execução
Com o Maxcolor Canario faça 6 corr, feche em anel, suba com 3 corr e trabalhe 11 p.a. dentro do anel. Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 2ª carr: 3 corr, 1 p.a. na base das corr, *1 corr, 2 p.a. no p.a. seguinte*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. Corte e arremate o fio. 3ª carr: Prenda o Multicolor Premium na cor Flor em qualquer espaço de corr, faça 6 corr, 1 p.a. neste mesmo espaço, *no espaço seguinte trabalhe (1 p.a., 3 corr, 1 p.a.) – forma 1 V*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 4ª carr: 1 corr, 1 p.b. no p.bxmo, *5 corr, 1 p.a. alongado na 5ª corr a contar da agulha, 1 p.b. entre os 2 próximos p.a.*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na corr inicial. 5ª carr: Tem-se 3 alças para cada motivo; nesta carr trabalha-se nas alças formadas pelos p.a. alongados e nas alças de 5 corr. A alça de 3 corr do V será usada na 6ª carr. 1 corr, 1 p.b. no p.b., trabalhe a pétala em caracol *começando sobre a alça formada pelo p.a. alongado: faça ali (3 p.a., 1 picô, 3 p.a.), 4 p.a. na lateral do 2º p.a. do V, 4 p.a. na lateral do 1º p.a. do V; deixe a alça de 5 corr atrás da peça e faça ali (4 p.a., 1 picô, 4 p.a.), 1 p.b. no próximo p.b..*. Repita de * a * para formar as outras pétalas e termine com p.bxmo na corr inicial. 6ª carr: Busque as alças de 3 corr do V atrás da peça e trabalhe em cada uma (3 p.a., 4 corr). No fim da carr corte e arremate o fio. 7ª carr: Prenda o Multicolor Premium Magia em qualquer 2º de 3 p.a. e faça ali 1 p.b., *na alça seguinte trabalhe (4 p.a., 1 picô, 4 p.a.), pule 1 p.a., 1 p.b. no p.a. seguinte*. Repita de * a * e termine com p.bxmo no p.b. inicial. 8ª carr: trabalhe os p.b. relevos pegando atrás dos p.a. da 6ª carr: 1 p.b. relevo no p.a. seguinte da 6ª carr, *3 corr, pule 1 p.a., 1 p.b. relevo no próximo p.a., 5 corr, pule 1 p.a., 1 p.b. relevo no p.a. seguinte*. Repita de * a * e no final da carr corte e arremate o fio. 9ª carr: Prenda o Multicolor Premium Gramado em qualquer alça de 3 corr e faça ali 1 p.b., *na alça seguinte trabalhe (3 p.a., 2 p.a.d., 1 picô, 2 p.a.d., 3 p.a.), 1 p.b. na próxima alça*. Repita de * a *. 10ª carr: 2 corr, trabalhe os p.b. relevos pegando atrás dos p.a. centrais da 6ª carr: *1 p.b. relevo no próximo p.a. central, 7 corr, 1 p.b. relevo no p.a. central seguinte*. Repita e no final da carr corte e arremate o fio. Faça 4 flores iguais a esta. Monte as peças seguindo as orientações dos gráficos.

JOGO DE BANHEIRO MOTIVOS

Artesão: Simone Eleotério - Página 20

Material
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cores: 3390 (Quartzo) e 6156 (Tutti-Frutti)
2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 (400g) – Cor: 8001 (Branco)
Agulha para Crochê - 4,00mm
Tamanho
Tapete da pia: 66 x 54 cm.
Tapete do vaso: 54 x 51 cm.
Tampa do vaso: 53 x 43 cm.
Execução
Motivo (22x): com o fio na cor branca, fazer um anel mágico e seguir o gráfico 1. Observar a troca de cor dos fios no gráfico. Tapete da pia: unir 12 motivos com p. baixo na última carr. do gráfico, como mostra o esquema de montagem. Continuar seguindo o gráfico 2 ao redor dos motivos unidos. Tapete do vaso: unir 6 motivos com p. baixo na última carr. do gráfico, como mostra o esquema de montagem. Continuar seguindo o gráfico 3, começando pela aba direita e cortando o fio no lugar indicado no gráfico. Unir o fio e fazer a aba esquerda, contornando depois o tapete com a última carr.. Cortar o fio no lugar indicado no gráfico. Unir o fio em cima da aba esquerda e fazer mais 3 carr. contornando o tapete, menos a parte interna. Tampa do vaso: unir 4 motivos com p. baixo na última carr. do gráfico, como mostra o esquema de montagem. Continuar seguindo o gráfico 4, começando pela parte de cima e cortando o fio no lugar indicado no gráfico. Unir o fio e fazer a parte de baixo, contornando depois a tampa com as 3 últimas carr.. Parte de trás (tampa do vaso): virar a tampa do vaso pelo avesso. Prender o fio na cor branca no meio da lateral, na penúltima carr. da tampa e trabalhar seguindo o gráfico 5. Dará um total de 30 espaços. No final da última carr., fazer uma corr. de 7 p. e prender com p. bxmo. do outro lado.

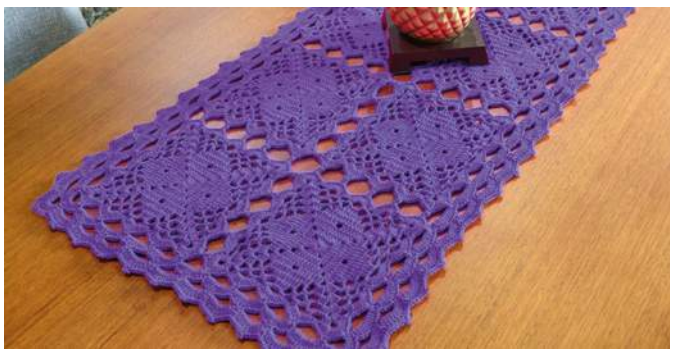
TOALHA FLORES

Artesão: Neila Dalla Costa - Página 21

Material
1 novelo de Barroco Multicolor Premium (400g) – Cor: 9392 (Folha ou Trilha)
1 novelo de Barroco Multicolor Premium (200g) – Cores: 9368 (Raio de Sol), 9165 (Hibisco Amarelo), 9153 (Cabaré) e 9900 (Areia)
Agulha para Crochê – 4,00mm
19 Pérolas
Tamanho
72 cm de diâmetro
Abreviaturas
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); pipoca (= 5 p.a. no mesmo lugar, 1 p.bxmo no 1º p.a.).
Execução
Com o Premium amarelo faça o anel mágico e dentro dele 12 p.b. Corte e arremate o fio. 2ª carr: Prenda o Premium bordô em qualquer p.b., faça ali 1 p.b., *2 corr, no p.b. seguinte trabalhe 1 pipoca, 2 corr, 1 p.b. no próximo p.b.*. Repita de * a * e no final da carr corte e arremate o fio. 3ª carr: Prenda o Premium areia em qualquer p.b., faça ali 1 p.b., *4 corr, 1 p.b. na pipoca, 4 corr, 1 p.b. no próximo p.b.*. Repita de * a *. 4ª carr: na próxima alça faça (1 p.bxmo, 1 p.b.), *5 corr, 1 p.b na alça seguinte*. Repita de * a * e no final da carr corte e arremate o fio. 5ª carr: Prenda o Premium verde em qualquer alça, faça ali 1 p.b., *3 corr, 1 picô, 3 corr, 1 p.b. na alça seguinte*. Repita de * a * e no final da carr corte e arremate o fio.
Faça 6 flores com a carr de pipocas alaranjado e 13 com o bordô. Acompanhe o Esquema de Montagem. Passe a carr de acabamento e prenda 1 pérola em cada miolo.

TRILHO ULTRA VIOLETA

Artesão: Geneci Lehmonn - Página 22



Material
2 novelos de Barroco Maxcolor 4/4 – Cor: 6482 (Ultra Violeta)
Agulha para Crochê - 3mm
Tamanho
126 X 52 cm
Execução
Comece com o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe dentro do anel 3 p.a., 2 corr, (4 p.a., 2 corr) 3 vezes. Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. 2ª carr: 1 p.bxmo em cada p.a. até alcançar as corr do canto, 5 corr, 2 p.a. no mesmo lugar, *1 p.a. em cada p.a., no canto faça (2 p.a., 2 corr, 2 p.a.)*. Repita de * a * e termine com 1 p.a. junto com as corr iniciais, 1 p.bxmo na 3ª corr inicial. 3ª carr: no canto trabalhe (1 p.bxmo , 5 corr, 2 p.a.), *1 p.a. em cada p.a., no canto seguinte faça (2 p.a., 2 corr, 2 p.a.)*. Repita de * a * e termine com 1 p.a. junto com as corr iniciais, 1 p.bxmo na 3ª corr inicial. Continue acompanhando o gráfico do motivo. Trabalhe 10 motivos iguais; a partir do 2º faça a união entre eles nos picôs. Passe as voltas do acabamento.

TAPETE PREMIUM

Artesão: Bruna Szpisjak - Página 23

Material
1 novelo de Barroco Multicolor Premium (400g) – Cores: 9368 (Raio de Sol), 9201 (Floresta), 9059 (Abóbora) e 9218 (Calêndula)
Agulha para Crochê – 4,00mm
Tamanho
82 X 54 cm
Abreviaturas:
correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto alto (p.a.); pipoca (= 5 pontos altos no mesmo lugar, 1 ponto baixíssimo no 1º p.a.).
Execução
Com o Premium Raio de Sol faça 7 corr, feche em anel, suba com 4 corr e trabalhe dentro do anel (1 p.a., 1 corr) 11 vezes. Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial. Corte e arremate o fio. 2ª carr: Prenda o Premium na cor Abobora em qualquer espaço, trabalhe ali 1 pipoca com 5 p.a., 3 corr. Repita em todos os espaços, termine com p.bxmo, corte e arremate o fio. 3ª carr: Prenda o Premium Floresta em qualquer espaço e trabalhe ali (3 p.a., 2 corr, 3 p.a.), *3 p.a. no espaço seguinte, no próximo espaço (3 p.a., 2 corr, 3 p.a.)*. Repita de * a * termine com p.bxmo, corte e arremate o fio.
A partir do 2º hexágono faça a união ao anterior com p.b..
Trabalhe 15 hexágonos com o Premium Calendula e 14 com o Abobora.
Observe o Esquema de Montagem e passe 1 carr de p.b. em volta de toda a peça.

ALMOFADAS TRANÇADAS

Artesão: Mariane Machado - Página 24

ALMOFADA #1

Material
2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cor: 7259 (Bronze)
Agulha para Tricô – 6,00mm
Tamanho
45 cm de lado
Execução
Frente: Monte 72 pontos nas agulhas de tricô e acompanhe os gráficos nessa ordem: gráf 1, gráf 2, 3, 2 e 1 ou como segue: 1ª carr: 2 t, 8 m, 2 t (Gráfico 1), 12 m (Gráfico 2), 5 t, 2 pontos cruzados à esquerda (= com o fio atrás da agulha esquerda, trabalhe em m o 2º ponto, depois o 1º e deixe cair os 2), 1 t, 2 pontos cruzados à esquerda, 4 m, 2 pontos cruzados à direita (= com o fio atrás da agulha esquerda, coloque a agulha direita na frente entre o 1º e 2º pontos, trabalhe o 2º em m, depois o 1º e deixe cair os 2); 1 t, 2 pontos cruzados à esquerda, 5 t (Gráfico 3), 12 m (Gráfico 2); 2 t, 8 m, 2 t (Gráfico 1). 2ª carr: Nos pontos correspondentes aos gráficos 1 e 2 – os primeiros e os últimos 24 pontos – o avesso é feito acompanhando os pontos: onde é m, faça m; onde é t, faça t. Nos 24 pontos centrais acompanhe o gráfico 3 para trabalhar o avesso. Dica: amarre 1 fio de outra cor na agulha antes do 1º ponto e depois do último ponto do gráfico 3. Assim esta parte ficará separada e não precisará contar os 24 pontos que não acompanham o gráfico no avesso. Avesso dos 24 p. centrais: 5 m, 2 t, 3 m, 4 t, 3 m, 2 t, 5 m. Continue acompanhando os gráficos até alcançar 45 cm. Sem arrematar, substitua o gráfico 1 pelo 4; o gráfico 2 pelo 5 e o gráfico 3 pelo 6. A partir desta substituição faça todo o avesso acompanhando os pontos. Trabalhe as Costas da almofada por mais 45 cm e arremate tudo. Feche a almofada com a carr de acabamento.
Faça 8 pingentes e prenda 15 cm de corr em cada um. Amarre 2 em cada canto da Frente da almofada.

ALMOFADA #2

Material
2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cor: 4707 (Telha)
Agulhas para Tricô – 6,00mm
Tamanho
45 cm de lado
Abreviaturas:
Crochê:correntinha (corr); (ponto baixo (p.b.); ponto alto (p.a.); Tricô: ponto meia (m); ponto tricô (t); pontos cruzados.
Execução
Frente: Monte 72 pontos nas agulhas de tricô e acompanhe os gráficos nessa ordem: gráf 1, gráf 2, 3, 2 e 1 ou como segue: 1ª carr: 2 t, 8 m, 2 t (Gráfico 1), 12 m (Gráfico 2), 5 t, 2 pontos cruzados à esquerda (= com o fio atrás da agulha esquerda, trabalhe em m o 2º ponto, depois o 1º e deixe cair os 2), 1 t, 2 pontos cruzados à esquerda, 4 m, 2 pontos cruzados à direita (= com o fio atrás da agulha esquerda, coloque a agulha direita na frente entre o 1º e 2º pontos, trabalhe o 2º em m, depois o 1º e deixe cair os 2); 1 t, 2 pontos cruzados à esquerda, 5 t (Gráfico 3), 12 m (Gráfico 2); 2 t, 8 m, 2 t (Gráfico 1). 2ª carr: Nos pontos correspondentes aos gráficos 1 e 2 – os primeiros e os últimos 24 pontos – o avesso é feito acompanhando os pontos: onde é m, faça m; onde é t, faça t. Nos 24 pontos centrais acompanhe o gráfico 3 para trabalhar o avesso. Dica: amarre 1 fio de outra cor na agulha antes do 1º ponto e depois do último ponto do gráfico 3. Assim esta parte ficará separada e não precisará contar os 24 pontos que não acompanham o gráfico no avesso. Avesso dos 24 p. centrais: 5 m, 2 t, 3 m, 4 t, 3 m, 2 t, 5 m. Continue acompanhando os gráficos até alcançar 45 cm. Sem arrematar, substitua o gráfico 1 pelo 4; o gráfico 2 pelo 5 e o gráfico 3 pelo 6. A partir desta substituição faça todo o avesso acompanhando os pontos. Trabalhe as Costas da almofada por mais 45 cm e arremate tudo. Feche a almofada com a carr de acabamento.
Faça 8 pingentes e prenda 15 cm de corr em cada um. Amarre 2 em cada canto da Frente da almofada.

ALMOFADA #3

Material
2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cores: 7389 (Rapadura)
Agulhas para Tricô – 6,00mm
Tamanho
45 cm de lado
Abreviaturas
Crochê: correntinha (corr); (ponto baixo (p.b.); ponto alto (p.a.); 4 pontos altos tirados juntos; Tricô: ponto meia (m); ponto tricô (t); pontos cruzados.
Execução
Monte 66 pontos nas agulhas de tricô e trabalhe 5 t, * 16 m, 4 t*. Repita de * a * e termine com 5 t. 2ª e todas as carr pares (avesso): Acompanhe o ponto (onde é m, faça m; onde é t, faça t). 3ª carr e 7ª: 5 t, * 6 m, 2 p cruzados à direita (= com o fio atrás da agulha esquerda, coloque a agulha direita na frente entre o 1º e 2º pontos, trabalhe o 2º em m, depois o 1º e deixe cair os 2); 2 p cruzados à esquerda (= com o fio atrás da agulha esquerda, trabalhe em m o 2º ponto, depois o 1º e deixe cair os 2), 6 m, 4 t*. Repita de * a * e termine com 5 t. 5ª carr e 9ª: 5 t, * 6 m, 2 p cruzados à esquerda, 2 p cruzados à direita2; 6 m, 4 t*. Repita de * a * e termine com 5 t. 11ª carr: 5 t, *6 pontos cruzados à direita (= coloque 3 pontos numa agulha auxiliar, deixe atrás da agulha, trabalhe em meia o 4º, 5º e 6º pontos, depois trabalhe em meia os 3 pontos da agulha auxiliar); 1 m, 1 bolinha no próximo ponto (= passe o ponto seguinte para uma agulha de crochê, alongue a 1ª laçada, faça 4 p.a. tirados juntos e passe a laçada final para a agulha direita); 1 bolinha no ponto seguinte, 1 m, 6 pontos cruzados à esquerda (= coloque 3 pontos numa agulha auxiliar, deixe na frente da agulha, trabalhe em meia o 4º, 5º e 6º pontos, depois trabalhe em meia os 3 pontos da agulha auxiliar); 4 t*. Repita de * a * e termine com 5 t. Continue acompanhando o gráfico até completar 45 cm; faça mais 45 cm em ponto meia (direito em meia / avesso em tricô) - a almofada é feita numa única peça. Arremate todos os pontos. Feche os lados com pontinhos à mão e passe a carr de acabamento. Faça 8 pingentes e prenda 15 cm de corr em cada um. Amarre 2 no meio de cada lado da Frente da almofada.

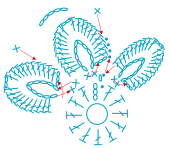
PUFF TRICÔ

Artesão: Crestina Consorti - Página 25

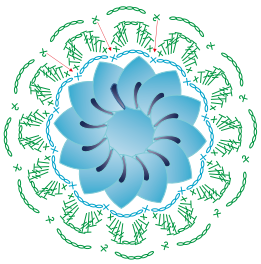
Material
3 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cores: 7684 (Porcelana), 7311 (Tabaco), 3526 (Rosa Candy) e 2012 (Azul Candy)
1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 (200g) – Cores: 2204 (Verde Candy) e 3334 (Tulipa)
Agulha para Tricô Circular (80cm) - 15mm
Agulha de Tapeçaria
Tamanho
sem enchimento, altura: 110 cm, diâmetro: 260 cm
Abreviaturas
Ponto meia e avesso do Ponto meia.
Amostra – Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. 15 mm = 5,5 p. x 9 carr.
Execução
O Puff é trabalhado de baixo para cima sempre com 4 fios de barroco MaxColor.
Com 4 fios de barroco (1 marrom, 1 bege, 1 verde, 1 azul), monte 16 p. nas ag. 15 mm e trabalhe uma carr em t.
Na próxima carr (carr 2) trabalhe da seguinte forma:
Carr 2(direito do trabalho) : 1 t, *1 m., 1 aumento * 14 vezes, 1t. (30 p.)
Carr 3 (avesso): 1 m, *1 m., 1 t. * 14 vezes, 1 m. (30 p.)
Carr 4 (direito): 1t., *1 m., 1 t., 1 aumento * 14 vezes, 1 t. (44 p.)
Carr 5 (avesso): 1 m, *2 m., 1 t. * 14 vezes, 1 m. (44 p.)
Carr 6 (direito): 1t., *1 m., 2 t., 1 aumento * 14 vezes, 1 t. (58 p.)
Carr 7 (avesso): 1 m, *3 m., 1 t. * 14 vezes, 1 m. (58 p.)
Aumente mais 1 p. tricô em todos os 14 gomos nas carreiras 10, 14, 20, 26 e 32.
Ao mesmo tempo, na carr. 14 corte o fio verde e substitua por um fio azul.
Ao final dos aumentos, a carr. 34 deve ter 128 p. e ser:
Carr 34 (direito): 1t., *1 m., 8 t.* 14 vezes, 1 t. (128 p.)
Na carr. 34 substitua um fio azul por um rosa
Trabalhe os 128 p. seguindo o padrão de gomos até a carr. 59. Ao mesmo tempo na carr. 52 substitua o segundo fio azul por um rosa.
Na carr. 60 comece as diminuições:
Carr 60 (direito): 1t., *1 m., 6 t., 2 p. juntos em t. * 14 vezes, 1 t. (114 p.)
Carr 61 (avesso): 1 m, *7 m., 1 t. * 14 vezes, 1 m. (114 p.)
Faça mais 6 carreiras de diminuições, fazendo 2 p juntos em t. em todos os gomos, sempre na região de avesso do ponto meia, nas carr 66, 72, 78, 82, 86 e 88.
Ao mesmo tempo, na carr. 70 substitua um fio rosa por um fio Pink.
Carr 90 (direito): 1t., *2 p.m juntos em m. * 14 vezes, 1 t.
Carr 91 (avesso): 1 m, 14 t., , 1 m.
Corte o fio e passe o fio pelos 16 p. na agulha. Costure as laterais sobre a almofada de base.

JOGO DE COZINHA GALANTE
Página 04

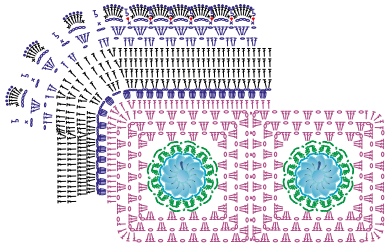
Flor



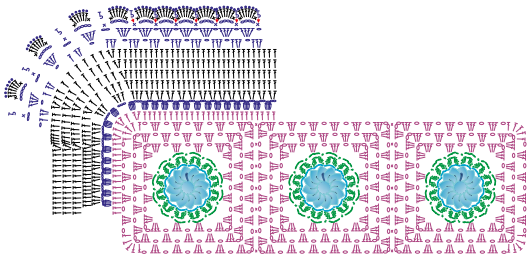
1



2



Esquema de Montagem - Tapetes Pequenos



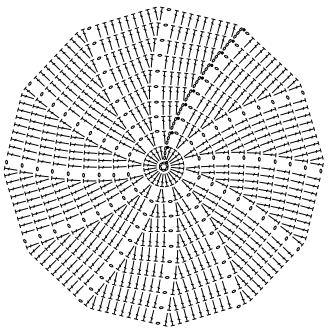
Esquema de Montagem - Tapete Grande

Legenda

- ○ correntinha
- • ponto baixíssimo
- × ponto baixo
- ✕ ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base
- T meio ponto alto
- T meio ponto alto relevo pegando na frente do ponto de base
- T ponto alto
- T ponto alto duplo
- pipoca (5 pontos altos no mesmo lugar, 1 ponto baixíssimo no 1º ponto alto)

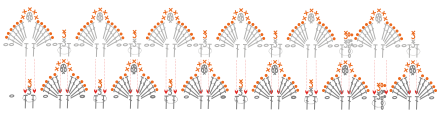
SOUSPLAT VULCANO
Página 05

Gráfico 1



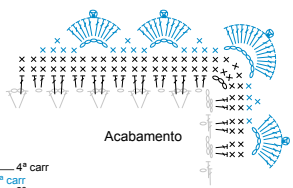
Legenda
- Correntinha
- Ponto Alto
- Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- Ponto Baixo Pegando pela frente
- B. Natural 4/6
- B. Maxcolor 8323
- B. Maxcolor 8212
- B. Multicolor 9484

Gráfico 2



TAPETE DUPLA FACE
Página 08

4ª carr
3ª carr
2ª carr
1ª carr

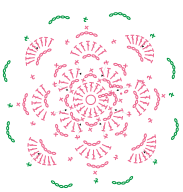


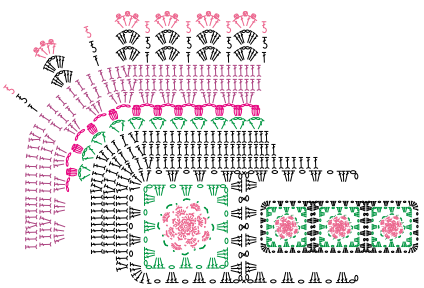
Acabamento

Legenda

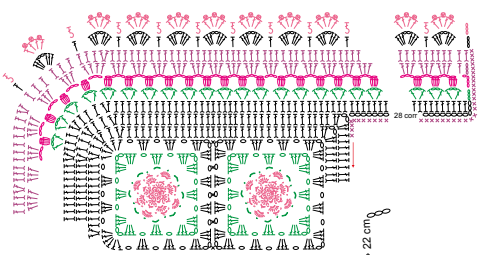
- ○ correntinha
- • ponto baixíssimo
- × ponto baixo
- T ponto alto

JOGO DE BANHEIRO ROSAS
Página 10



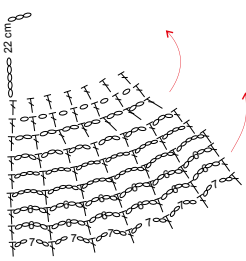


Tapete de Pia



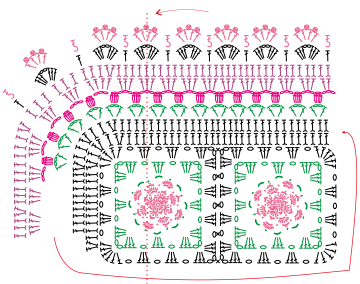
28 corr

Tapete do Vaso



22 cm

Parte interna do Tampo



Tampo

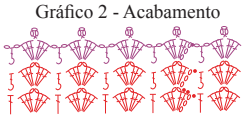
A partir da linha tracejada fazer a Parte interna do Tampo

Legenda

- ○ correntinha
- • ponto baixíssimo
- × ponto baixo
- ✕ ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base
- T ponto alto
- T ponto alto pegando na laçada de trás do ponto de base
- T ponto alto relevo pegando na frente do ponto de base
- pipoca (= 5 pontos altos no mesmo lugar, 1 ponto baixíssimo no 1º ponto alto)

TOALHA BELA
Página 09

Gráfico 2 - Acabamento



Legenda
- Correntinha
- Ponto Alto
- Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- Ponto Puff com 4 laçadas
- Ponto Alto Relevo pegando por trás
- Ponto Alto Relevo pegando pela frente
- Ponto Pipoca com 4 Ponto Altos
- B. Maxcolor (8001)
- B. Maxcorlor (3526)
- B. Maxcolor (6085)
- B; Maxcolor (6156)
- B. Maxcolor (6133)
- B. Maxcolor (5239)

Trabalhe pegando pela alça da frente do ponto de base, e a carreira seguinte, pegando pela alça de trás da mesma carreira.

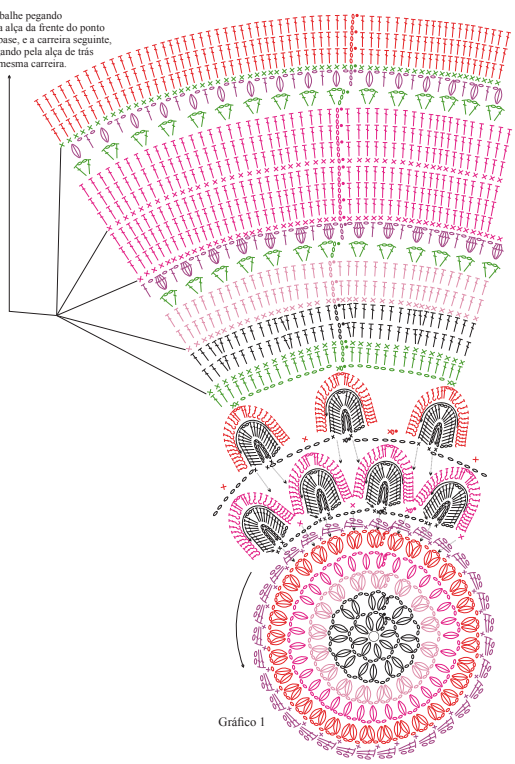
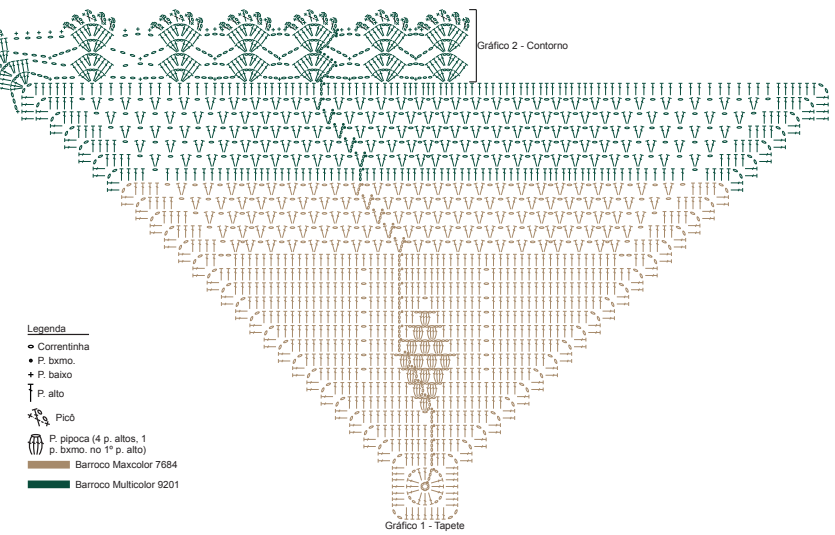
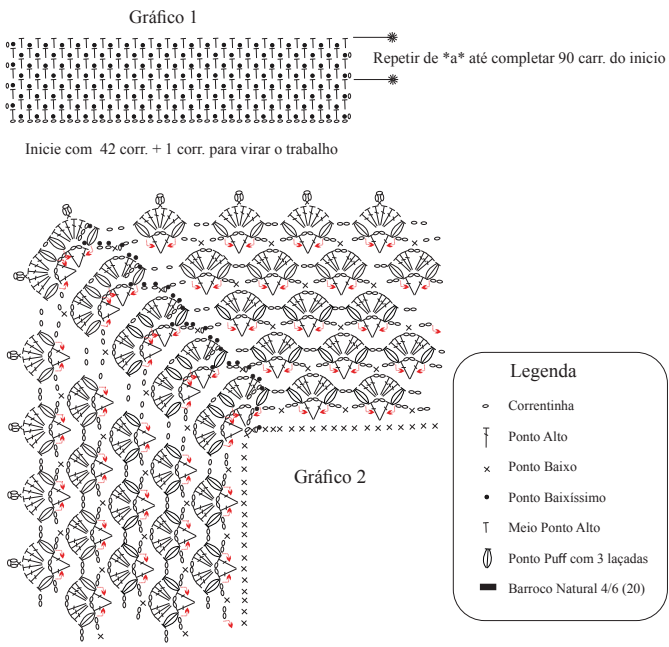


Gráfico 1

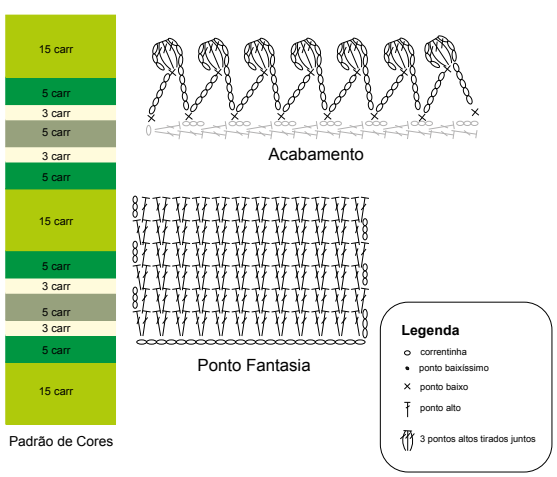
TAPETE FLORESTA
Página 06



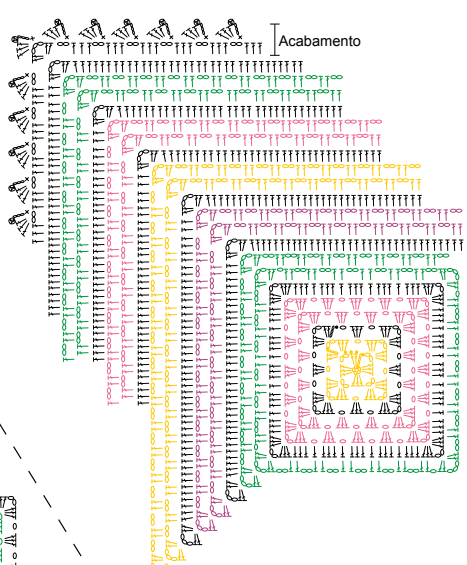
TAPETE ALGODÃO
Página 07



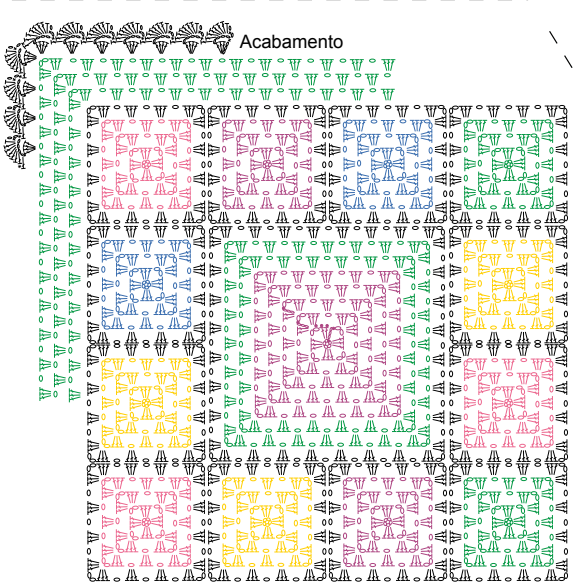
MANTA INICIANTE
Página 11



ALMOFADAS CANDY
Página 12

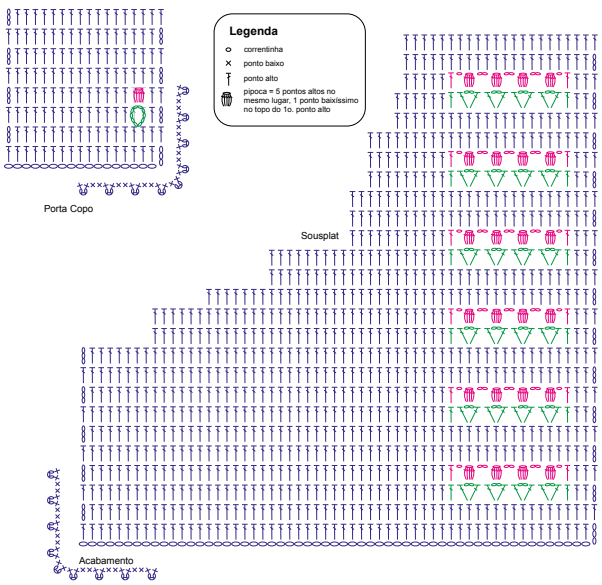


ALMOFADA LISTRADA



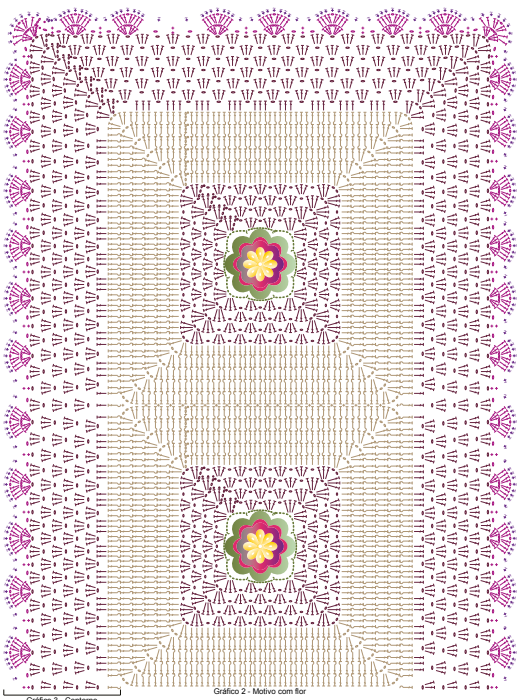
ALMOFADA QUADRADINHOS

JOGO AMERICANO MARINHO
Página 13

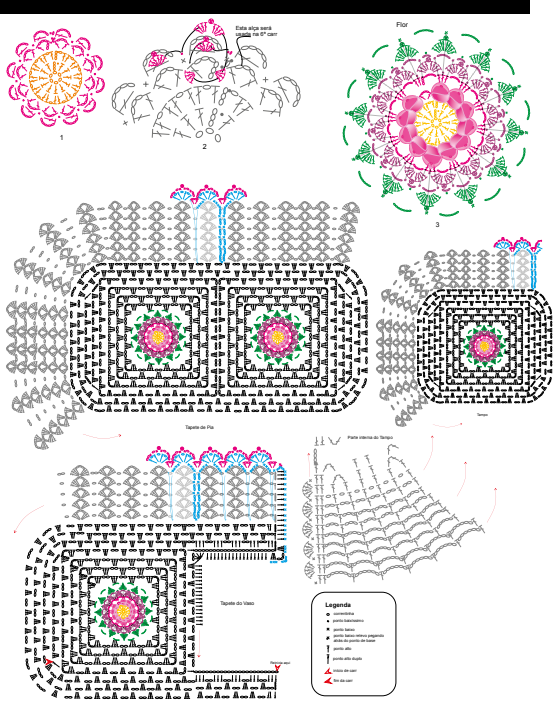


TAPETE VIBRANTE
Página 15

Esquema de montagem

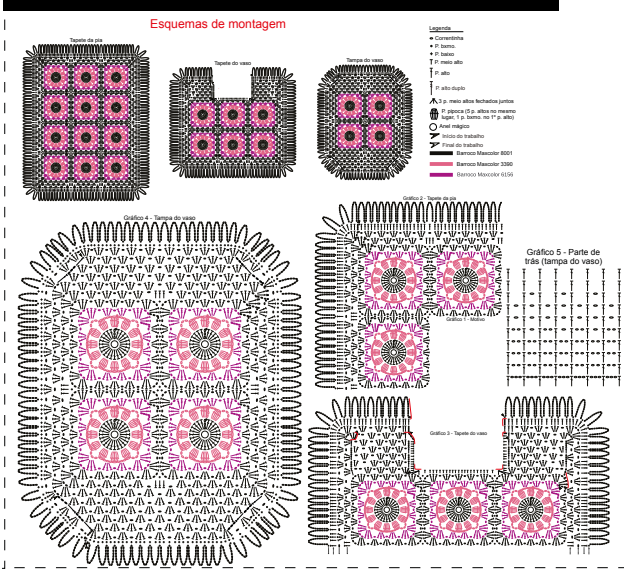


JOGO DE BANHEIRO BRILHOS
Página 18

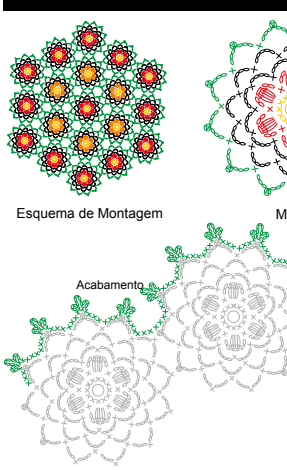


JOGO DE BANHEIRO MOTIVOS
Página 20

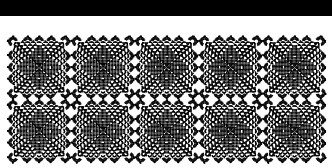
Esquemas de montagem


Tapete da pia
Tapete do vaso
Gráfico 4 - Tapete do vaso
Gráfico 2 - Tapete da pia
Gráfico 5 - Parte de trás (tampa do vaso)
Gráfico 3 - Tapete do vaso

TOALHA F
Pág

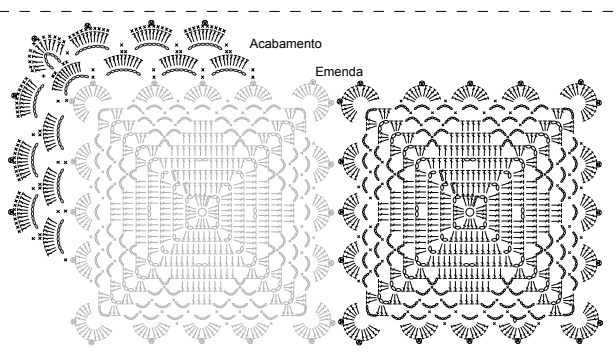


TRILHO ULTRAVIOLETA
Página 22

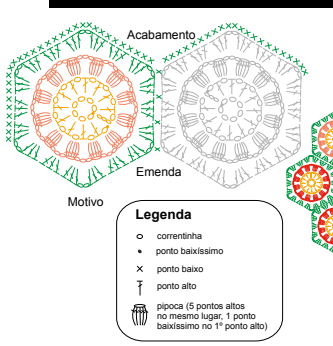


Esquema de Montagem

Legenda
- correntinha
- ponto baixíssimo
- ponto baixo
- ponto alto

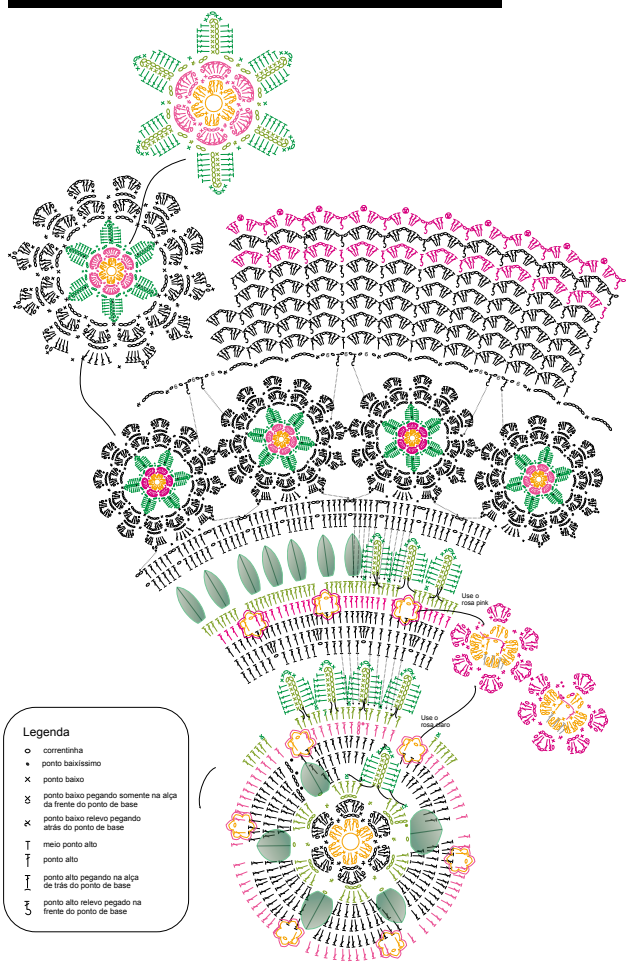


TAPETE PRE
Pág

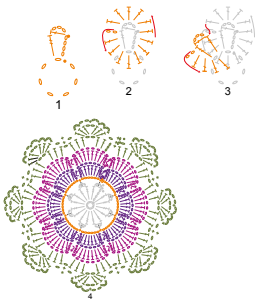


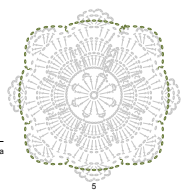
27

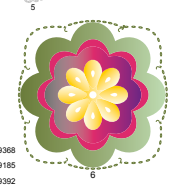
TAPETE JARDIM
Página 16



Legenda
- correntinha
- ponto baixíssimo
- ponto baixo
- ponto baixo pegando somente na alça da frente do ponto de base
- ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base
- meio ponto alto
- ponto alto
- ponto alto pegando na alça de trás do ponto de base
- ponto alto relevo pegado na frente do ponto de base







Legenda
- correntinha
- P. bxmo.
- P. baixo
- P. alto
- P. alto duplo
- P. baixo relevo pegado por trás do ponto de base
- P. alto relevo pegado por trás do ponto de base
- P. alto relevo pegado pela frente do ponto de base
- P. carangujeo
- Fazer o ponto no lugar indicado

Barroco Multicolor 9368
Barroco Multicolor 9185
Barroco Multicolor 9392
Barroco Maxcolor 6133
Barroco Maxcolor 7684
Barroco Decore 615

TAPETE BLUE
Página 17

Legenda
- Correntinha
- Ponto Alto
- Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- B. Decore Luxo 613
- B. Decore 640
- B. Multicolor 9368
- B. Multicolor 9201
- B. Multicolor 9482
- B. Multicolor 9113
- B. Maxcolor 2194
- B. Maxcolor 2829

Gráfico 1 - Flor

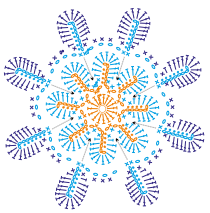


Gráfico 2 - Folhas

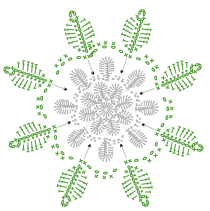
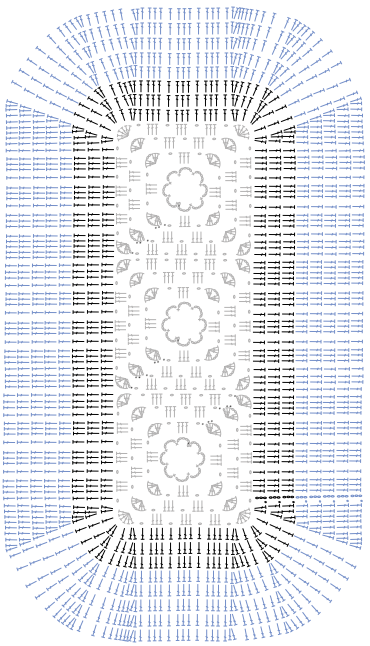


Gráfico 3 - Base Quadrada

Gráfico 4 - Base Arredondada

Gráfico 5 - Tapete



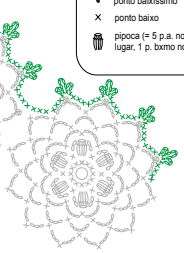
Esquema de Montagem

Gráfico 6 - Acabamento

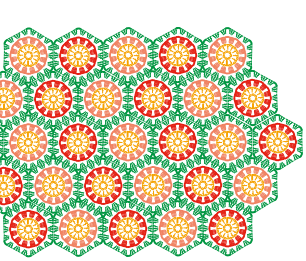
LORES
gina 21

otivo

Legenda
- correntinha
- ponto baixíssimo
- ponto baixo
- pipoca (= 5 p.a. no mesmo lugar, 1 p. bxmo no 1º p.a.)



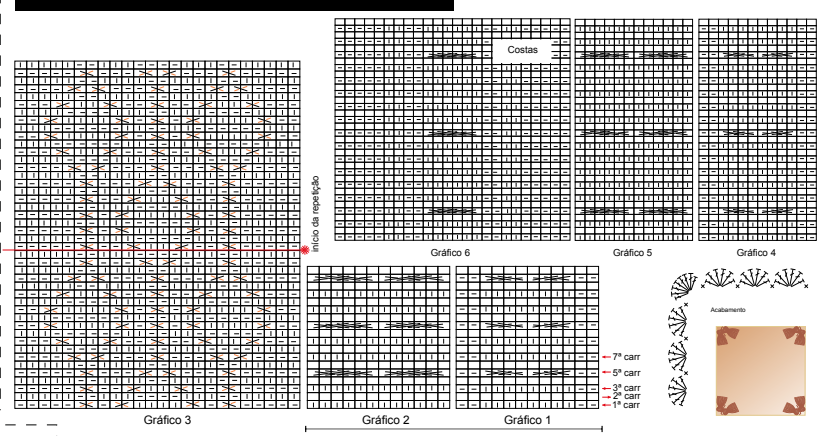
EMIUM
gina 23



Esquema de Montagem

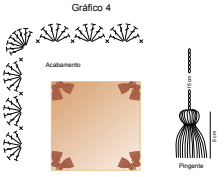
ALMOFADAS TRANÇADAS
Página 24

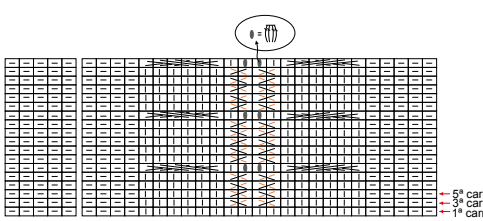
ALMOFADA #1



Carreira do avesso acompanha o gráfico

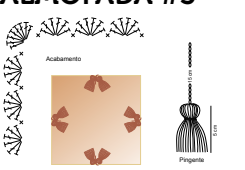
Carreira do avesso acompanha os pontos

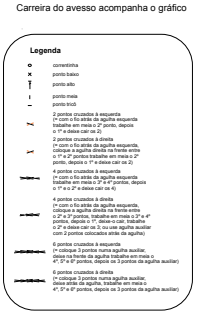


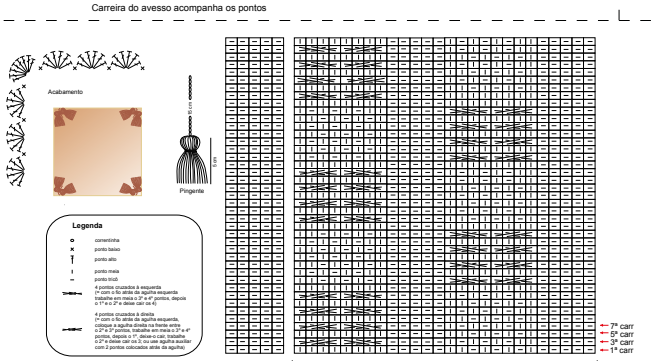


Carreira do avesso acompanha os pontos

ALMOFADA #3

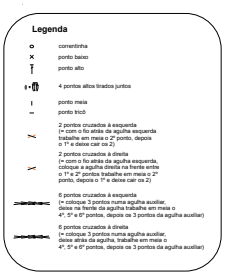






Carreira do avesso acompanha os pontos

ALMOFADA #2



COLEÇÃO CÍRCULO

Barroco

ESPECIAL MODA

Explore todas as possibilidades que o fio Barroco proporciona. Conheça a revista Barroco Especial Moda e confeccione peças incríveis.

16 peças

19 peças

www.circulo.com.br

@circuloprodutos circuloprodutos

CÍRCULO

cor exclusiva: 9881 Nas versões de **200** e **400g.**

CÍRCULO

www.circulo.com.br